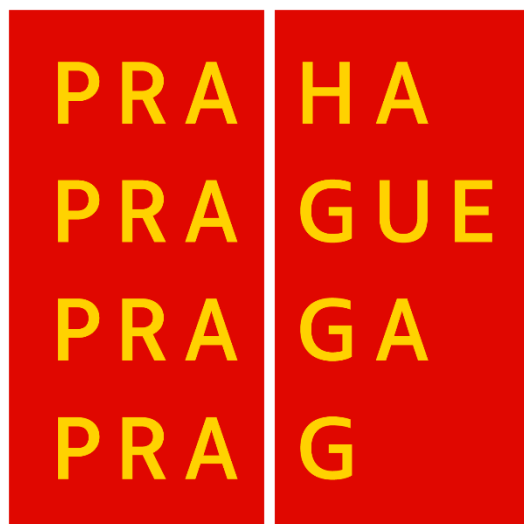


Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.

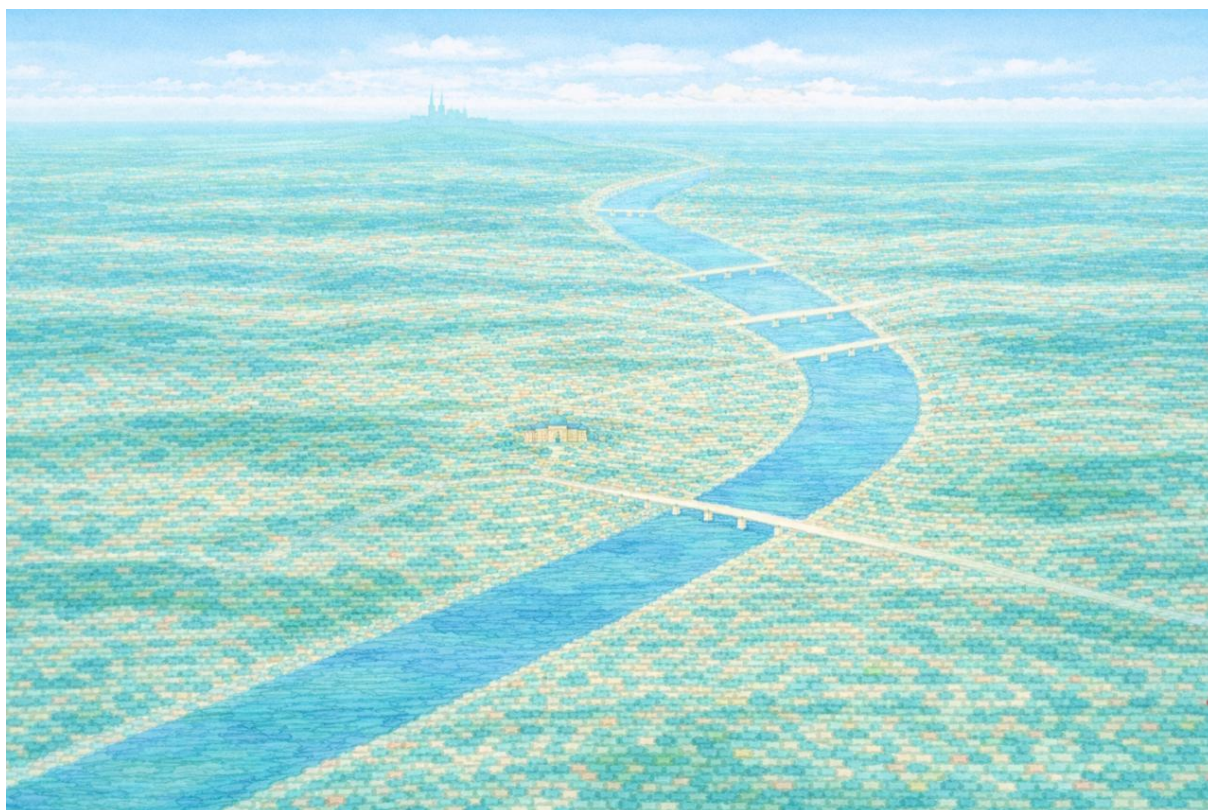
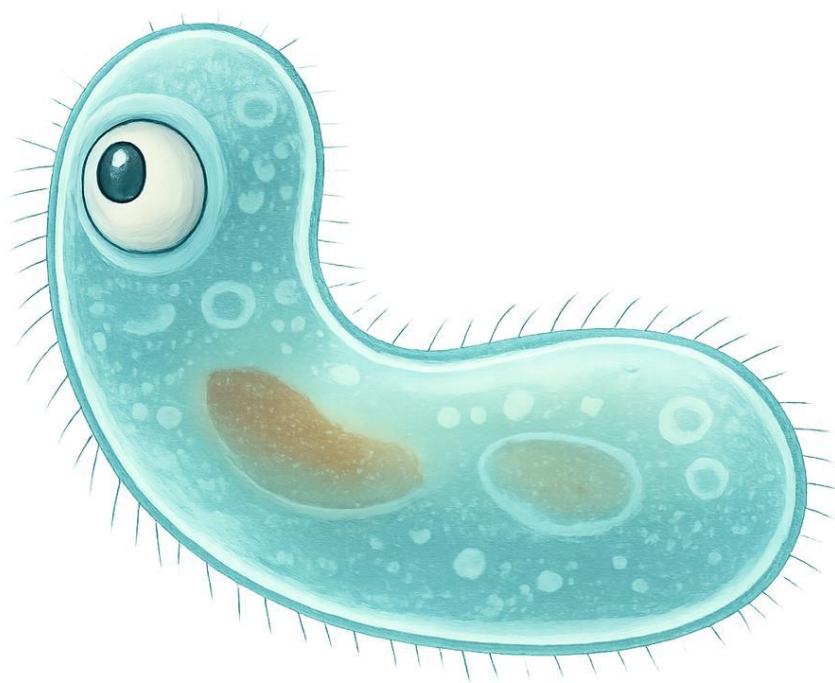


Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.

METODIKA/PRACOVNÍ LISTY

**Projekt Trepka a trepka – Animovaným filmem a mediálně-
ekologickou výchovou k posílení aktivního povědomí o
klimatické změně na území Hlavního města Praha**

Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.



KOLOBĚH VODY V PŘÍRODĚ



Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.

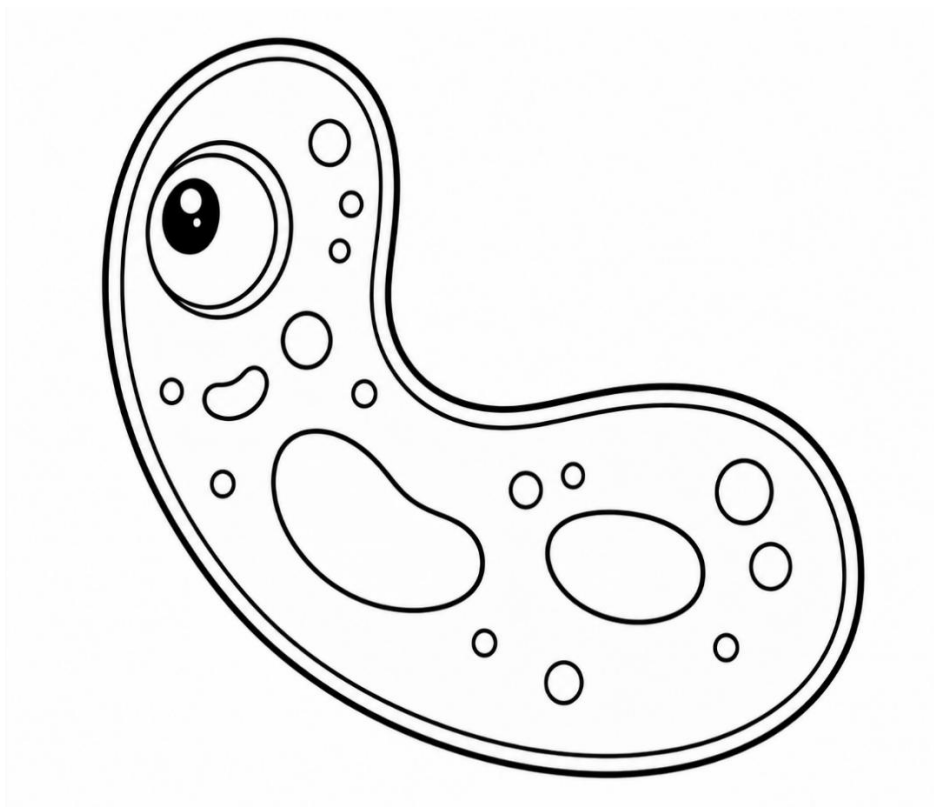
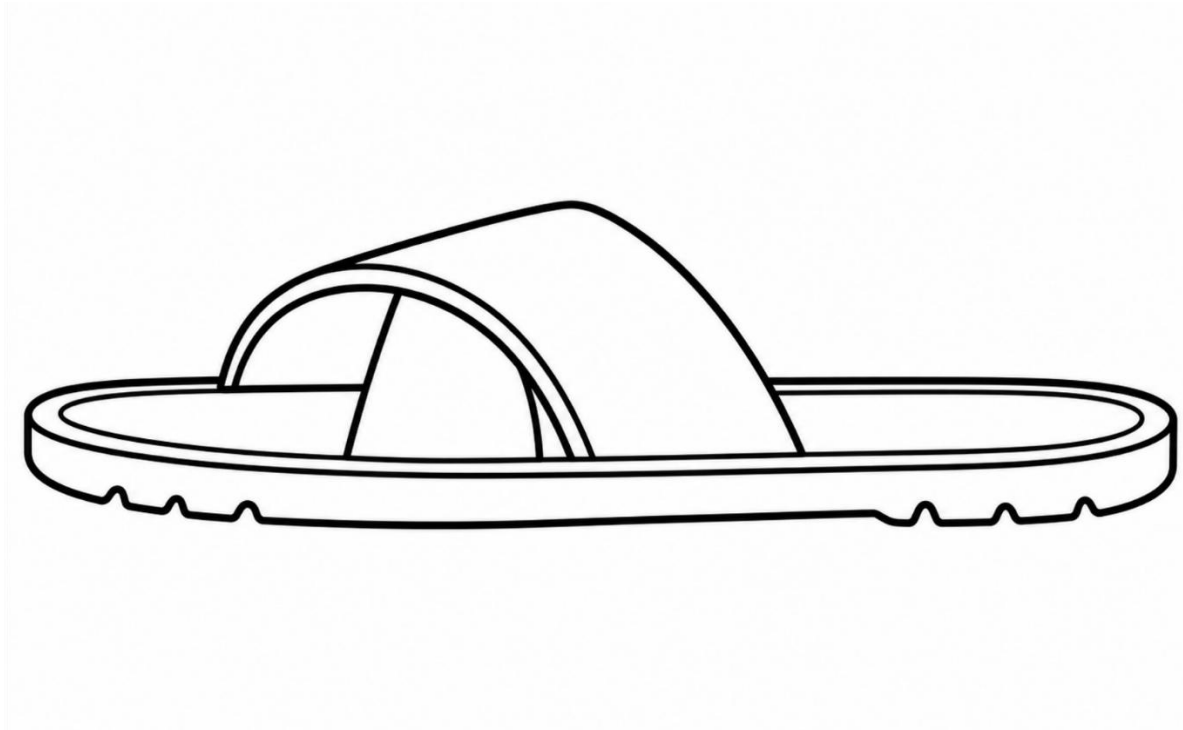
Bludiště – varianta I



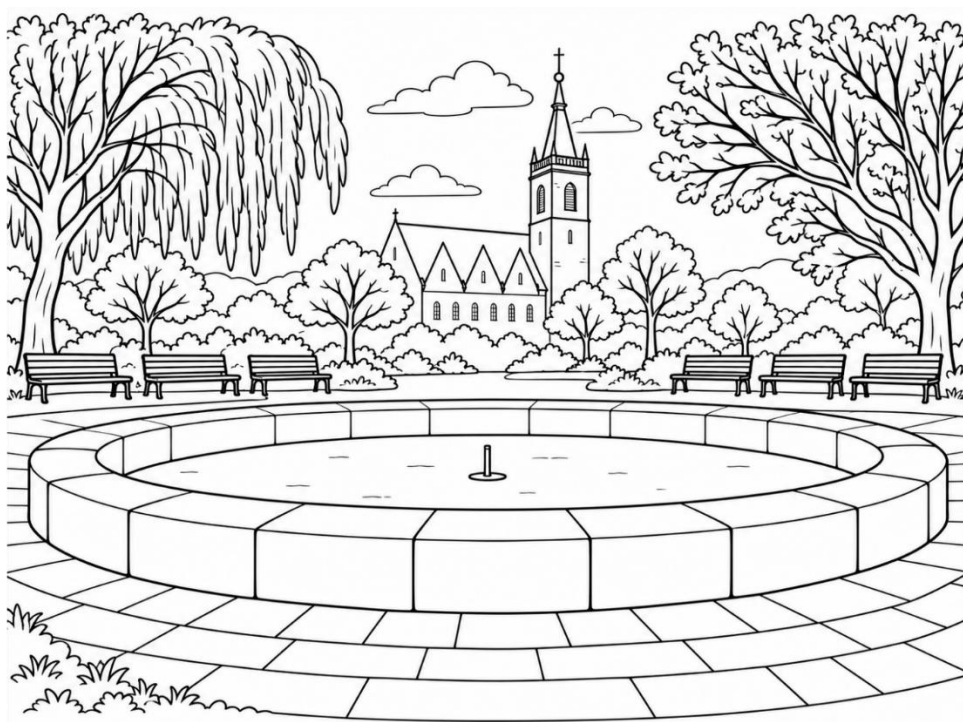
Bludiště – varianta II



Omalovánka/vystřihovánka



Projekt byl realizován s finančním příspěvím Hlavního města Prahy.



PRACOVNÍ LIST – Koloběh vody v přírodě (Varianta A: 11–15 let)

Úkoly a otázky:

- Zakroužkuj správné fáze koloběhu vody:**
odpařování, kondenzace, vaření, srážky, tání, sublimace, výpar
- Spoj šipkami fáze koloběhu vody se správným obrázkem nebo vysvětlením:**
 - Odpařování  →
 - Kondenzace  →
 - Srážky  →
 - Vsakování  →
- Nakresli jednoduché schéma koloběhu vody** (mraky, déšť, jezero, slunce...).
- Doplň do textu správná slova:**

Voda se _____ díky teplu Slunce. Ve vzduchu se _____ a vznikají _____. Z těch pak padají _____.

- Vysvětli vlastními slovy, co se stane s dešťovou vodou, která spadne na zem.**
- Proč je koloběh vody důležitý pro přírodu?** (Napiš aspoň dvě věci.)
- Doplň chybějící fázi koloběhu vody:**
Odpařování → Kondenzace → _____ → Vsakování
- Jak by vypadal svět bez koloběhu vody? Napiš, co by se stalo.**

9. Najdi chybu:

„Voda se odpařuje a hned padá zpátky jako led.“

► Je to správně? Pokud ne, co je špatně?

10. Bonus:

Vyjmenuj 3 přírodní zdroje, kde se voda v koloběhu vyskytuje: _____, _____, _____.

PRACOVNÍ LIST – Koloběh vody v přírodě (Varianta B: 15–18 let)

Otázky a úkoly:

1. **Popiš jednotlivé fáze koloběhu vody** (odpařování, kondenzace, srážky, vsakování, povrchový odtok) a uveď příklady, kde v přírodě probíhají.
2. **Nakresli a popiš schéma koloběhu vody včetně vlivu vegetace a podzemní vody (využij zadní stranu listu).**
3. **Jaké faktory ovlivňují rychlost odpařování vody z povrchu Země?**
4. **Vysvětli rozdíl mezi infiltrací a perkolací.**
5. **Jakým způsobem může lidská činnost narušovat přirozený koloběh vody? Uveď minimálně 2 příklady.**
6. **Diskutuj vliv změny klimatu na koloběh vody – co se mění a jaké to může mít důsledky?**
7. **Spočítej:**
Pokud se z jezera odpaří 500 litrů vody denně, kolik vody se odpaří za měsíc (počítej 30 dní)?
8. **Zhodnot' význam podzemní vody v rámci koloběhu. Kde vzniká a jak je využívána?**
9. **Najdi souvislosti mezi koloběhem vody a oběhem živin v ekosystémech (využij zadní stranu listu).**
10. **Vyhledej (nebo zformuluj vlastní názor):**
Může být narušen koloběh vody v městském prostředí? Pokud ano, jak a co se s tím dá dělat?

■ PRACOVNÍ LIST – PRÁCE S FILMEM (audiovizuální a filmová výchova, EVVO)

(Možnost individuální i skupinové práce)

I. EVOKACE

a) Vyber/te si jednoho živočicha, který žije ve volné přírodě i v obydlených zónách, a zamysli/ete se nad vlivem sucha na jeho životní podmínky. Stručně popiš/te:

b) Zamysli/ete se nad možností člověka pozitivně ovlivňovat život volně žijících živočichů ve městech. Uved/te vlastní nápady:

II. PROJEKCE bez dalšího komentáře.

III. AKTIVITY PO PROJEKCI

c) Reflexe – napiš/te 3 slova, která vystihují tvé/vaše pocity z filmu:

d) Popiš/te vlastními slovy příběh filmu:

Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.

- e) Zvol/te si vlastní/jiný živočišný druh ohrožený klimatickou změnou a do rámečku načrtněte komiks/storyboard vlastního příběhu (využij/te minimálně 5 okének):

IV. PREZENTACE/REFLEXE

■ SCÉNÁŘ – MOŽNOST VYUŽITÍ PRO DALŠÍ AKTIVITY A VLASTNÍ TVORBU ŽÁKŮ

Trepka a trepka

ANOTACE/SYNOPSE

Film Trepka a trepka (pracovní název Trepka&trepka) vypráví příběh malinké „trepky velké“, prvoka z kmene nálevníci, žijící v pražské kaluži. Voda kolem ní ubývá, až se trepka ocitne v poslední kapce. Vysílenou ji objeví ztracená zapomenutá trepka – pantofel, bačkora... Seznámí se a jako „příbuzné“ navazují vztah. Trepka velká vypráví „trepce pantofli“ svůj úděl – bez vody vyschne a skončí její život... Kapka, která jí zůstala, rychle ubývá. V poslední chvíli ji se zbytkem vody naloží „trepka pantofel“ na svou špičku, je zvyklá chodit na suchu a putuje s ní hledat v Praze vodu... Putují známými místy a nacházejí jen rozžhavený asfalt, beton ad., nebo zbytečky vody, které jsou již obydlené jinými živočichy... Při dramatickém putování jsou obě trepky smeteny popeláři a vezeny do spalovny. Ve chvíli, kdy jsou vyklápěny k spálení, vystřelí „trepka pantofel“ „trepku velkou“ do louže vody v areálu spalovny, ta ve vodě rychle pookřeje, ale je smutná ze ztráty své kamarádky. Když ve smutku zvedne pohled vzhůru, vidí nad komínem vodní páru ve tvaru „trepky pantofle“... Koloběh pokračuje...

ÚVODNÍ TITULKY

1. EXT. PARK U NM VELKÝ CELEK AŽ POLODETAIL
Pohled shora na Prahu (zjednodušená mapa), postupné přiblížení na centrum, NM, park vedle (vpravo u sochy), lavička, nohy sedícího člověka. Slunce, horko... Nohy odejdou...

2. EXT. PARK U NM POLODETAIL AŽ DETAIL
Postupné přiblížení opuštěná lavička, pohled pod ni, kaluž – vystřídají se další nohy (2-3x) a kaluž se výrazně zmenšuje...

3. EXT. POD LAVIČKOU POLODETAIL AŽ MIKRODETAIL

(šplouchání)

Přiblížení kaluže až na malou dovádějící TREPKU VELKOU. Od veselé po smutnou – voda ubývá... až po úplně miniloužičku jen kolem ní...

4. EXT. POD LAVIČKOU POLODETAIL AŽ MIKRODETAIL

(vzdychání)

TREPKA v kritickém zbytku vody, potí se a sní – dívá se na nebe – letící pták, pak na zem – kolemjdoucí nohy, resignovaně vzdychne, voda opět ubyla...

Projekt byl realizován s finančním přispěním Hlavního města Prahy.

5. EXT. POD LAVIČKOU RODETAIL

TREPKA v kritickém zbytku vody, potí se a sní - dívá se na nebe - letící pták, pak na zem - kolemjdoucí nohy, rezignovaně vzdychne, voda opět ubyla...

6. EXT. POD LAVIČKOU POLODETAIL AŽ DETAIL

(plácavý zvuk „chůze“)

Odpadkový koš přetéká, najednou z něj vypadne pantofel - TREPKA a „jde“ k TREPCE. Seznamují se a pantofel naloží TREPKU na špičku i s poslední kapkou vody...

7. EXT. PARK u NM

Putují parkem - k vodotrysku před NM - ten ale nacházejí vyschlý...

8. EXT. KAŠNA KARLOVO NÁMĚSTÍ

T+T doputují ke kašně na KN, ale ta je také vyschlá.

9. EXT. ŽLUTÉ LÁZNĚ

T+T před branou ŽL - na ohradě nápis - Z DŮVODU NEDOSTATKU VODY VE VLTAVĚ ZAVŘENO!

10. EXT. SILNICE

T+T u prašné krajnice/obrubníku, špinavé, upocené... Projíždějící čistící auto je nabere kotoučem. Spadnou mezi odpad.

(nepříjemný kovový zvuk auta)

11. INT. AUTO

T+T Uvnitř špinavého prostoru s odpadky. Bojí se.

12. EXT. SPALOVNA

Pohled na blížící se Spalovnu Malešice. T+T se vyškrábou na okraj vozu a vidí ji... Blíží se k vjezdu, kde budou odpadky vysypány... V poslední chvíli trepka/pantofel vymrští TREPKU ven, ta dopadne za plot areálu do louže v trávě. Oklepe se, plave dokola. Zvedne pohled k nebi a vidí komín spalovny s bílým dýmem páry... Dým mění tvar a vytvaruje se do trepky/pantofle, zamává celým „tělem“ na pozdrav...

Titulky

Poznámka pro učitele:

Pracovní listy lze využít při workshopu nebo jako přípravu či reflexi tématu.

